２年素描　イメージのコラージュ

目　標　さまざまなイメージを組み合わせて鉛筆デッサンすることで、構成力と描写力を高めるとともに、他の生徒のさまざまな発想や表現の工夫を味わう。

表現のポイント

　　　・諧調表現を豊かにする。

　　　・形のバリエーション

　　　・粗密の変化、面積のメリハリ

評価規準

関・意・態　構成や描写を工夫しようとしている。

　　　　　　他の生徒の発想や表現の工夫を味わおうとしている。

発想・構想　形のバリエーションが豊かである。

粗密や大小のメリハリが効いている。

創造的技能　豊かな諧調表現ができている。

　　　　　　　描写が的確で質感・存在感・空間を表現できている。

鑑賞の能力　他の生徒の発想や表現の工夫を味わっている。

条　件　・イメージ素材を集め、３つ以上組み合わせて表現すること。

　　　　・人体のイメージを含むこと。

　　　　・諧調表現、形・質感などのバリエーションが豊かであること。

　　　　・配置のバランス、大小の関係などについて配慮し、変化と統一が取れていること。

　　　　・鉛筆のみで表現すること。

手　順　①イメージ素材を集める。（授業前まで）

　　　　②配置バランスや、大小の関係などを考慮しながらエスキースを作成（１・２時間目）

　　　　③転写（）

　　　　④描写（３～　）

素描・課題メモ

さまざまなイメージのコラージュによるデッサン

課　題　さまざまな形・質感・濃淡をもったイメージを集めて構成し、鉛筆デッサンしよう。

条　件　・イメージ素材を集め、３つ以上組み合わせて表現すること。そのうち１つ以上は人体のイメージを含むこと。

　　　・Ｂ３画用紙に鉛筆のみで表現すること。

・12時間で制作

ポイント　・形・質感・濃淡のバリエーションを豊かにする。

　　　　　　・配置バランス、大小の関係、粗密の変化などについて配慮し、変化と統一のある画面にする。

素描・課題メモ

さまざまなイメージのコラージュによるデッサン

課　題　さまざまな形・質感・濃淡をもったイメージを集めて構成し、鉛筆デッサンしよう。

条　件　・イメージ素材を集め、３つ以上組み合わせて表現すること。そのうち１つ以上は人体のイメージを含むこと。

　　　・Ｂ３画用紙に鉛筆のみで表現すること。

・12時間で制作

ポイント　・形・質感・濃淡のバリエーションを豊かにする。

　　　　　　・配置バランス、大小の関係、粗密の変化などについて配慮し、変化と統一のある画面にする。